

Ministerul Educației • Inspectoratul Școlar Județean Sălaj  
Consiliul Județean Sălaj • Primăria Municipiului Zalău  
Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău

# **OLIMPIADA NAȚIONALĂ**

DE INTERPRETARE INSTRUMENTALĂ, CLASELE III-VIII  
- Zalău, 5 - 7 Aprilie 2023 -

Broșură tipărită cu sprijinul  
Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj

## COMISIA JUDEȚEANĂ DE ORGANIZARE A

Olimpiadei naționale de interpretare instrumentală, clasele III - VIII  
Zalău, 5 - 7 aprilie 2023

### PREȘEDINTE:

prof. dr. Bulgărean Gheorghe Vasile, inspector școlar general... Inspectoratul Școlar Județean Sălaj

### VICEPREȘEDINTE:

prof. Câmpean Titus Gabriel, director ..... Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău

### SECRETAR

prof. Niculaș Cristian..... Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău

### MEMBRI:

prof. Faluvégi Ervin Zoltán, inspector școlar general adjunct..... Inspectoratul Școlar Județean Sălaj

prof. Forț Corina Emilia, inspector școlar general adjunct..... Inspectoratul Școlar Județean Sălaj

prof. dr. Ianc Petru, inspector școlar ..... Inspectoratul Școlar Județean Sălaj

prof. dr. Porcar Florian Cosmin, inspector școlar ..... Inspectoratul Școlar Județean Sălaj

prof. Câmpean Zamfira Cristina, inspector școlar..... Inspectoratul Școlar Județean Sălaj

prof. Cemucan Lorena Diana, inspector școlar ..... Inspectoratul Școlar Județean Sălaj

prof. Boeriu Diana Mariana, inspector școlar ..... Inspectoratul Școlar Județean Sălaj

prof. dr. Rus Mădălina Ioana, inspector școlar ..... Inspectoratul Școlar Județean Sălaj

prof. Bulgărean Sanda, profesor metodic..... Casa Corpului Didactic Sălaj

ec. Chețe Corina, contabil șef..... Inspectoratul Școlar Județean Sălaj

prof. Cozac Alina, director ..... Colegiul Tehnic „Alesandru Papiu Ilarian” Zalău

prof. Rus Dana, director ..... Liceul Tehnologic „Mihai Viteazul” Zalău

prof. Știrb Mihaela, director ..... Grădinița cu Program Prelungit „Piticii Isteți” Zalău

prof. Seling-Pop Rodica ..... Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău

prof. Băguț Corina..... Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău

prof. Torje Ionuț ..... Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău

### COLECTIVUL DE ORGANIZARE:

Prof. Corha Minodora, Prof. Dârjan Ionuț, Prof. Man Felicia, Prof. Sabău Adrian,

Prof. Ciobanu Teodor, Prof. Achim Maria, Prof. Ciutre Dorina, Prof. Kovari Laszlo,

Prof. Chiroșca Alexandru, Prof. Horvath Ștefana, Prof. Străistaru Oxana, Prof. Petrean

Simina, Prof. Petreuş Aris, Prof. Elekes Eszter, Prof. Groza Lavinia, Prof. Sipos Adina,

Prof. Suto Szilard, Prof. Ghiurco Ciprian, Prof. Soran Dana, Prof. Stegorean Eugen, Prof.

Groza Mihai, Prof. Sabou Marina, Prof. Ravas Laura, Prof. Boie Mihai, Prof. Popovici Emil,

Prof. Popovici Emilia, Rus Anca, Blenche Mariana, Ghiuruțan Mariana, Blaga Dorina,

Ceaca Emilia

## JURIUL NAȚIONAL

### PREȘEDINTE JURIU:

Prof. univ. dr. Constantin Andrei..... Academia Națională de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca

### PREȘEDINTE EXECUTIV:

Prof. Titus Gabriel Câmpean ..... Liceul de Artă „I. Sima” Zalău

### SECRETAR JURIU:

Prof. Beniamin Chira ..... Inspectoratul Școlar Județean Cluj-Napoca

Prof. Dacian Cesa-Goje ..... Colegiul de Muzică „S. Toduță” Cluj-Napoca

### SECRETAR OLIMPIADĂ:

Prof. Flaviu Demian ..... Liceul de Arte „S. Toduță” Deva

### SUBCOMISIA PIAN

Vicepreședinte: Prof. Roxana Rus ..... Colegiul de Muzică „S.Toduță” Cluj-Napoca

Membru: Prof. dr. Mihaela Zamfirescu ..... Colegiul Național de Muzică „G. Enescu” București

Membru: Prof. univ. dr. Oana Grasu ..... Colegiul de Artă „I. Vidu” Timișoara

Secretar: Prof. Smaranda Obreja ..... Liceul de Artă „I. Sima” Zalău

### SUBCOMISIA VIOARĂ

Vicepreședinte: Prof. Magdalena Ursu ..... Colegiul Național de Arte „D. Lipatti” București

Membru: Prof. Irina Maria Târboanță ..... Colegiul Național de Artă „O. Bancilă” Iași

Membru: Prof. Viorica Roșca ..... Liceul de Arte „S. Păuța” Reșița

Secretar: Prof. Mihaiela Lazar ..... Liceul de Artă „I. Sima” Zalău

### SUBCOMISIA CORZI GRAVE

Vicepreședinte: Prof. dr. Camelia Vodă ..... Colegiul Național de Muzică „G. Enescu” București

Membru: Prof. Ani Marie Paladi ..... Școala Gimnazială de Arte „I. Sava” București

Membru: Prof. Adina Lungu ..... Școala Gimnazială de Muzică „A. Bena” Cluj-Napoca

Secretar: Prof. Cristian Niculaș ..... Liceul de Artă „I. Sima” Zalău

### SUBCOMISIA SUFLAT LEMN / INSTR. POPULARE

Vicepreședinte: Prof. Maria Pocol ..... Liceul de Arte Baia Mare

Membru: Prof. Silviu Stanciu ..... Colegiul Național de Muzică „G. Enescu” București

Membru: Prof. Dumitru Chiș ..... Colegiul de Muzică „S. Toduță” Cluj-Napoca

Membru: Prof. Georgeta David ..... Liceul de Arte „Bălașa Doamna” Târgoviște

Secretar: Prof. Paul Câmpean ..... Liceul de Artă „I. Sima” Zalău

### SUBCOMISIA SUFLAT ALAMĂ / PERCUȚIE

Vicepreședinte: Prof. Dumitru Mureșan ..... Colegiul de Muzică „S. Toduță” Cluj-Napoca

Membru: Prof. Lucian Sorin Voina ..... Liceul de Arte „S. Păuța” Reșița

Membru: Prof. Petru Marian Tabarcea ..... Colegiul de Artă „C. Porumbescu” Suceava

Membru: Prof. Irina Rădulescu ..... Colegiul Național de Muzică „G. Enescu” București

Secretar: Prof. Daniel Țăut ..... Liceul de Artă „I. Sima” Zalău

## **Stimați profesori, Dragi elevi,**

Performanța se obține prin multă muncă, studiu și sacrificii, iar dacă doriți rezultate remarcabile trebuie să luptați pentru țelul vostru!

Faptul că deja ați ales să participați la competiții, că ați înregistrat rezultate frumoase și că v-ați clasat printre cei mai buni din țară înseamnă că sunteți perseverenți, harnici și conștiincioși.

Fiecare artist are un moment în viață care îi marchează debutul carierei, moment care îl face recunoscut și apreciat. Cred cu tărie că Olimpiada națională de interpretare instrumentală are și această menire, deoarece este o competiție destinată celor mai performanți elevi instrumentiști, care acum au o ocazie unică în care pot evolua și se pot promova.

Dragii elevi, competiția vă ajută să vă autodepășiți, să vă dezvoltați și să vă consolidați încrederea în propriile voastre forțe, așadar profitați de fiecare oportunitate pentru a descoperi formula succesului.

Totodată, mă bucur de interesul pe care cadrele didactice îl au față de pregătirea tinerelor talente, înțelegând că implicarea lor este o amprentă în conturarea unui viitor frumos și sigur. Domnilor profesori, prin muncă și dăruire modelați suflete, șlefuiți caractere și sprijiniți noi generații de artiști, iar pentru toate acestea câștigați prețuirea și respectul nostru.

Dragii mei, vă doresc tuturor mult succes și rezultate notabile! Faptul că ați ajuns până în această etapă, la nivel național, spune multe despre calitățile, abilitățile și cunoștințele pe care le dețineți în acest domeniu.

Felicitări tuturor!

Ionel Ciunt,  
*Primarul Municipiului Zalău*

## OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ - O COMPETIȚIE A CREATIVITĂȚII

*În fiecare an școlar, Olimpiadele Naționale devin prilej de sărbătoare spirituală pentru elevii a căror muncă asiduă este încununată de succese binemeritate. Ei sunt olimpicii, care își reprezintă vocația și totodată școala, profesorii și - nu în ultimul rând - județul de proveniență.*

Indiferent că este vorba despre expresivitatea limbii și a literaturii române, despre rigoarea matematicii, despre pilduitoarele fapte istorice sau despre armoniile muzicii, a fi olimpic presupune o varietate de aspecte, multe dintre ele ascunzându-se privirilor curioase din afară. Mai întâi, performanța nu poate fi obținută decât printr-o excelentă relație profesor - elev, o relație amiabilă, o relație de colaborare intensă, fiindcă în demersul didactic - oricât ar fi el de modern! - „nu se știe cine dă și cine primește” (Constantin Noica). Apoi, urmează lectura de cercetare secundată de neîntreruptele antrenamente ale minții și - mai ales! - repetițiile zilnice pentru cei care vor fi, poate, muzicienii de mâine, virtuozii ai pianului sau ai viorii.

Sub egida Ministerului Educației, Inspectoratul Școlar Județean Sălaj și Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău au deosebita onoare de a fi gazdele Olimpiadei Naționale de Muzică - Interpretare instrumentală, clasele III - VIII. Cu siguranță, spiritul competiției este important, pentru că el întreține calitatea actului artistic. La fel de importantă, credem, este și această reuniune a școlilor și liceelor vocaționale de artă, fiindcă asigură un climat educațional favorabil socializării profesorilor în-

drumători și micilor artiști din zone diferite ale țării.

Muzica autentică dezvoltă componenta estetică, pune în valoare creativitatea și originalitatea tinerilor noștri interpreți, într-o lume tot mai tehnicizată și tot mai aridă. „Fără muzică, viața ar fi o rătăcire,” spunea scriitorul Thomas Mann, iar marele compozitor Johan Sebastian Bach era de părere că „muzica este o armonie agreabilă în onoarea lui Dumnezeu și desfătarea permisă a sufletului.” Suntem convinși că fiecare concurent ne va transmite măcar o parte din emoția și din sensibilitatea interpretării instrumentale, pentru că muzica este o artă, iar arta se adresează inimii și are menirea de a exprima frumosul din lume și din oameni.

Așadar, sub semnul solidarității și al comuniunii artistice, să ne bucurăm cu toții de farmecul inefabil al muzicii, de ritmurile ei în stare să ne inducă liniștea interioară și echilibrul sufletesc.

În numele Inspectoratului Școlar Județean Sălaj și al meu, vă adresez tuturor un călduros bun venit pe meleagurile sălăjene. Totodată le urez mult succes elevilor care vor interpreta, cu abnegație și pasiune, repertoriile alese!

Prof. dr. Gheorghe Vasile Bulgărean,  
*Inspector școlar general*

## PROGRAMUL CONCURSULUI

DATA	INTERVAL ORAR	EVENIMENT PROGRAMAT	LOCUL DE DESFĂȘURARE
MARTI 4 aprilie 2023	14:00 – 22:00	Sosirea participanților	Unitățile de cazare
	18:00 – 19:00	Ședința tehnică a juriului Competiției Centrale	
	18:00 – 19:30	Cina	Unitățile de cazare
MIERCURI 5 aprilie 2023	7:30 – 8:30	Micul dejun	Unitățile de cazare
	09:00	Deschiderea festivă	Sala festivă a Liceului de Artă „Ioan Sima” Zalău
	9:30 – 18:00	Desfășurarea probelor de concurs în sălile repartizate, conform programărilor pe secțiuni	Sălile de concurs specificate
	13:30 – 15:00	Masa de prânz	Unitățile de cazare
	18:00 – 19:30	Cina	Unitățile de cazare
JOI 6 aprilie 2023	7:30 – 8:30	Micul dejun	Unitățile de cazare
	9:00 – 18:00	Desfășurarea probelor de concurs în sălile repartizate, conform programărilor pe secțiuni	Sălile de concurs specificate
	13:30 – 15:00	Masa de prânz	Unitățile de cazare
	18:00 – 19:30	Cina	Unitățile de cazare
	7:30 – 8:30	Micul dejun	Unitățile de cazare
VINERI 7 aprilie 2023	10:00	Festivitatea de premiere și Gala laureaților	Sala de spectacole din clădirea Transilvania
	12:30	Masa de prânz Plecarea delegațiilor participante	
			<p><b>Locație</b></p>  <p>SCAN ME</p>

## REPARTIZAREA SĂLILOR DE CONCURS

### Subcomisia **PIAN**

Sala Festivă a Liceului de Artă „Ioan Sima” Zalău

### Subcomisia **VIOARĂ**

Parter - Sala 5

*Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău*

### Subcomisia **CORZI GRAVE**

Etajul 1 - Sala 106

*Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău*

### Subcomisia **SUFLAT LEMN / Instr. POPULARE**

Etajul 3 - Sala 312

*Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău*

### Subcomisia **SUFLAT ALAMĂ / PERCUȚIE**

Sala de concerte a Clădirii Transilvania Zalău

## NE-AU SPRIJINIT ÎN ORGANIZAREA EVENIMENTULUI:

- Ministerul Educației
- Inspectoratul Școlar Județean Sălaj
- Consiliul Județean Sălaj
- Primăria Municipiului Zalău
- Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj
- Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău
- Casa Municipală de Cultură Zalău
- Centrul de Informare Turistică Zalău
- Asociația de Dezvoltare Intercomunitară „Țara Silvaniei”
- Oviluc SRL
- Paulo Gepa Construct SRL
- Aquarel Health & Spa Center
- Căsuța Culorilor Zalău

Pian **Manolache Maria-Sânziana**  
Clasa a III-a *Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași*  
Prof. coordonator: Constantinovici Despina  
Jean Phillippe Rameau - La Villegeoise  
Joseph Haydn - La Roxelane - Variațiuni  
Henry Ravina - Studiul op. 50, nr. 5

**Moroșanu Carla Gabriela**  
*Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București*  
Prof. coordonator: Podobinschi Olga  
F. Burgmuller - Studiul nr. 21, op. 100  
J.S. Bach - Mic Preludiu în Fa Major, BWV 928  
B. Bartok - Șase dansuri românești

Pian **Căpraru Minescu Sebastian**  
Clasa a IV-a *Colegiul de Artă „Carmen Sylva” Ploiești*  
Prof. coordonator: Irina Ungureanu  
F. Liszt - Studiul nr. 1, op.1  
W.A. Mozart - 12 variațiuni „Ah vous dirai-je, maman K 265”  
Paul Constantinescu - „Cântec”

**Dogeanu Antonia Gabriela**  
*Liceul de Arte „Regina Maria” Alba Iulia*  
Prof. coordonator: Simion Cecilia  
Henry Ravina - Studiul op. 50, nr. 25  
Ludwig van Beethoven - Sonata op. 2, nr. 1  
P.I. Ceaikovski - Aprilie

**Lefter Maria**  
*Liceul de Arte „Margareta Sterian” Buzău*  
Prof. coordonator: Gurău Georgiana  
Yoshinao Nakada - Etude Allegro  
Ludwig van Beethoven - Sonata op. 49, nr. 1  
Myriam Marbe - Sonatina

**Mardan David Ștefan**  
*Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara*  
Prof. coordonator: Grosu Oana  
Carl Czerny - Studiul op. 299, nr. 11  
Johann Sebastian Bach - Fuga BWV 952  
Franz Liszt - Lesclouches de Geneve

**Moraru Flavia**  
*Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca*  
Prof. coordonator: Lengyel Laura  
Moritz Moszkowski - Studiul op. 91, nr. 7  
Joseph Haydn - Tema cu variațiuni in Do major, Hob XVII:5  
Bela Bartok - Sonatina



**Morăraș Medeea***Scoala Gimnazială de Arte „Iosif Sava” București*

Prof. coordonator: Tiberiu Mihai Chirănuș

Wolfgang Amadeus Mozart – Sonata K 332 în Fa Major, p. I

Franz Schubert – Impromptu op. 90, nr. 2 în Mib Major

Franz Liszt – Studiul op. 1, nr. 4

**Neacșu Natalia***Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași*

Prof. coordonator: Macovei Ana-Corina

J.S. Bach – Invențiune la 2 voci, nr. 9, în fa minor

Wolfgang Amadeus Mozart – Rondo în Re Major, K.485

Friedrich Burgmuller – Studiul op. 109, nr. 15 „Les Sylphes”

**Patriche Sabin Ioan***Liceul Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” Brașov*

Prof. coordonator: Dumitru Mirona

Franz Liszt – Studiul op. 1, nr. 1

Georg Philipp Telemann – Suita în La Major

Joseph Haydn – Sonata Hob. XVI – 23, p. I

**Zaharia Andrei***Liceul Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” Brașov*

Prof. coordonator: Nemeti Alina

Friedrich Burgmuller – Studiul op. 109, nr. 15

Wolfgang Amadeus Mozart – Sonata KV 283, p. I

Edvard Grieg – Tablouri Poetice, op. 3, numerele 1, 5, 6

Pian  
Clasa a V-a**Ciortan Damian***Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București*

Prof. coordonator: Zamfirescu Mihaela

Felix Mendelssohn-Bartholdy – Studiul în fa minor, WoO 1

F.M. Bartholdy – Capriccio op. 33, nr. 3, în Sib minor

York Bowen – Toccatina op. 128, nr. 2

**Gheju Radu Sava***Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca*

Prof. coordonator: Gheju Lucian

Johann Sebastian Bach – Toccatina BWV 914

Frédéric Chopin – Studiul 25, nr. 6

Felix Mendelssohn Bartholdy – Capriciul op. 33, nr. 1

**Godja Iosif***Scoala Gimnazială de Muzică „Filaret Barbu” Lugoj*

Prof. coordonator: Claudiu Cretiu

Carl Czerny – Studiul nr. 14, op. 299

Joseph Haydn – Sonata op. 35 în Do Major, p. I

Aaron Copland – The Cat and the Mouse

### **Iacșa Maria**

*Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București*

Prof. coordonator: Ralea Cristina Maria

Calixa Lavallee - Studiu de Concert nr. 18 „Le Papillon”

Mihail Glinka - The Nightingale

Bela Bartok - Allegro Barbaro

### **Iancu Marina**

*Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” Galați*

Prof. coordonator: State Andreas Beniamin

Friedrich Burgmuller - Studiul op. 105, nr. 7

Ludwig van Beethoven - Sonata în fa minor op. 2, nr. 1, p. I

Piotr Ilici Ceaikovski - Nocturna în do# minor op. 19, nr. 4

### **Jora Tudor-Matei**

*Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași*

Prof. coordonator: Ota Mihaela-Roxana

Serghei Bortkiewicz - Studiul op. 15, nr. 9

W.A. Mozart - Tema cu variațiuni KV 398 - Slave Tu, Domine

Franz Liszt - Rapsodia ungară, nr. 11

### **Miu Bogdan Marius**

*Colegiul de Artă „Carmen Sylva” Ploiești*

Prof. coordonator: Brașov Adelina Ileana

L. van Beethoven - Tema cu variațiuni Das Waldmadchen

Paul Constantinescu - Joc dobrogean - Toccata

Cecile Chaminade - Studiu de concert Tarantelle, op. 35, nr. 6

### **Șerban-Bălățeanu Giulia Maria**

*Liceul Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” Brașov*

Prof. coordonator: Dr. Itigan Mihaela

Frederich Chopin - Studiul op. 25, nr. 2

Joseph Haydn - Sonata Hob XVI:28, p. I

Bela Bartok - Șase dansuri românești

Pian  
Clasa a VI-a

### **Constantinescu Daria**

*Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București*

Prof. coordonator: Ralea Cristina Maria

Franz Liszt - Studiu de Concert nr. 3 „Un Sospiro”

Franz Liszt - Parafrază după „Rigoletto”

Bela Bartok - Suita op. 14, p. I-II

### **Frațoșțeanu Ivona**

*Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași*

Prof. coordonator: Ota Mihaela-Roxana

Moritz Moszkovski - Studiul în Fa Major op. 72, nr. 6

W.A. Mozart - Zwölf Variationen Über „La Belle Francoise”, KV 353

Frederic Chopin - Fantaisie Impromptu, op. 66

Pian  
Clasa a VI-a

### **Ilica A. Eteea Emilia**

*Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi” Arad*

Prof. coordonator: Viliga Alina

Johann Sebastian Bach - Preludiu și fugă în do minor, WTK I

Aram Khachaturian - Toccata op. 24

Moritz Moszkowski - Studiul op. 72, nr. 2

### **Pahom-Grigore Sofia**

*Liceul de Arte „George Georgescu” Tulcea*

Prof. coordonator: Roxana Sava

Jean-Henri Ravina - Studiul op 14 nr. 1

Wolfgang Amadeus Mozart - Sonata K 311, nr. 9, P.I

Franz Schubert - Impromptu Op. 142, Nr. 3

### **Pașca Siluan**

*Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca*

Prof. coordonator: Fodorean Eugen

Johann Sebastian Bach - Preludiu și Fugă în la, BWV 895

Franz Liszt - Studiul „Gnomereigen”

Louis Moreau Gottschalk - Suveniruri din Andaluzia

### **Rusu Irina-Ana-Maria**

*Colegiul Național de Arte „Regina Maria” Constanța*

Prof. coordonator: Dașanu Inga

Paul Constantinescu - Joc Dobrogean

Ludwig van Beethoven - 6 Variațiuni, op 76

Beniamin Godard - Studiu op. 149, nr. 1

### **Suciu Alexandra Mădălina**

*Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca*

Prof. coordonator: Pop Mara

Witold Lutoslawsky - Studiul nr. 1

J.S. Bach - Preludiu și fuga în Fa# Major, WTK I, BWV 858

Franz Schubert-Franz Liszt - Auf dem Wasser zu singen

### **Șerban Rareș Andrei**

*Liceul Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” Brașov*

Prof. coordonator: Dr. Itigan Mihaela

Franz Liszt - Studiul după Paganini „Vânătoarea”

Ludwig van Beethoven - Sonata op. 14, nr. 1, p. I

George Enescu - Suita în stil vechi, nr. 1, op. 3 - Adagio și Finale

### **Timingeriu Maria**

*Școala Gimnazială de Arte „Iosif Sava” București*

Prof. coordonator: Mihaela Olivia Sidoreac

Wolfgang Amadeus Mozart - 9 Variațiuni KV 573 în Re Major

Michael Glinka /Mili Balakirev - Ciocârlia (The Lark)

Felix Mendelssohn-Bartholdy - Studiul op. 104, nr. 1

### **Țirca Elissa-Teodora**

*Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași*

Prof. coordonator: Ota Mihaela-Roxana

Frederic Chopin - Studiul op. 10, nr. 5

Wolfgang Amadeus Mozart - Sonata KV 330 în Do Major, p. I

Franz Liszt - Valse-Impromptu, S213

Pian  
Clasa a VII-a

### **Constantinescu Felix**

*Liceul de Arte „Regina Maria” Alba Iulia*

Prof. coordonator: Simion Cecilia

Frederic Chopin - Studiul op. 10, nr. 12

Ludwig van Beethoven - Sonata op. 14, nr. 1

Serghei Rachmaninov - Preludiul op. 23, nr. 5

### **Cutova Inya-Maria**

*Colegiul Național de Arte „Regina Maria” Constanța*

Prof. coordonator: Caruțiu Ioan

Frederic Chopin - Balada nr. 1 în sol minor

Ludwig van Beethoven - Sonata op. 53, P. I

Serghei Rachmaninov - Studiu-tablou, op.39, nr.1

### **Lupu Diana-Elena**

*Liceul de Arte „Victor Brauner” Piatra Neamț*

Prof. coordonator: Horghidan Irina-Oana

Hermann Wollenhaupt - Studiul op. 22, nr. 5

Ludwig van Beethoven - Sonata op. 14, nr. 2, p. I

Frederic Chopin - Variation sur un air allemand, opus Posthum

### **Moț Alexandru Mihai**

*Școala Gimnazială de Muzică „Filaret Barbu” Lugoj*

Prof. coordonator: Miclăuș Raluca

Serghei Rahmaninov - Studiu-tablou, op. 33, nr. 8, în do# minor

J.S. Bach - Preludiu și Fuga nr. 3, în Do# Major, caietul I

Franz Liszt - Rapsodia maghiară nr. 2, S.244, în do# minor

### **Pîrvulescu Maria Eliza**

*Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara*

Prof. coordonator: Popa Elena

Franz Liszt - Studiul după Paganini nr. 2, Mib

Wolfgang Amadeus Mozart - Sonata KV 311, p. I în Re

Johannes Brahms - Scherzo op. 4, mib

Pian  
Clasa a VIII-a

### **Andreescu Ioana Cristiana**

*Colegiul de Artă „Carmen Sylva” Ploiești*

Prof. coordonator: Borcea Anca Florentina

J.S. Bach - Preludiu și fuga, Re (clI)

F. Liszt - Studiu transcendent (Wilde Jagd)

Serghei Prokofiev - Sonata nr. 3

Pian  
Clasa a VIII-a

### **Cherecheș Sofia**

*Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București*

Prof. coordonator: Stepan Gabriela

Leone Sinigaglia - Studiul „Staccato”, op. 11

Frederic Chopin - Scherzo op. 31, nr. 2

G. Enescu - Melodie, Appassionato, Burlesque din Suita op. 18, nr. 3

### **Ilea Sara Maria**

*Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca*

Prof. coordonator: Pop Mara

Sergei Rachmaninov - Studiul op. 33, nr. 1

J.S. Bach - Preludiu și fuga în La major, WTK II, BWV 888

Camille Saint-Saens - Vals gaie op. 139

### **Klapsinakis Filippos**

*Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București*

Prof. coordonator: Ralea Cristina Maria

Franz Liszt - Studiul Transcedental nr. 7, „Eroica”

Franz Liszt - Tarantella

Claude Debussy - Preludiu din Suita „Pour Le Piano”

### **Pop Ana Luminița Cipriana**

*Liceul de Coregrafie și Artă Dramatică „Octavian Stroia” Cluj-Napoca*

Prof. coordonator: Pop Mara

Frederic Chopin - Studiul op. 10, nr. 4

J.S. Bach - Preludiu și Fuga în Do# major, WTK 2, BWV 872

George Enescu - Suita op. 10 - Bourree

### **Rus Ștefan**

*Liceul Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” Brașov*

Prof. coordonator: Dr. Itigan Mihaela

Franz Liszt - Studiul Transcedental nr. 4 „Mazeppa”

Johann Sebastian Bach - Preludiu și Fuga BWV 858

Franz Liszt - Mephisto Vals, nr. 1

### **Șerban Tomas**

*Liceul Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” Brașov*

Prof. coordonator: Dr. Itigan Mihaela

Franz Liszt - Studiul Transcedental nr. 10 „Appassionata”

Johann Sebastian Bach - Preludiu și Fuga BWV 854

Frederich Chopin - Scherzo nr. 1, op. 20

### **Ungureanu Carla-Ioana**

*Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București*

Prof. coordonator: Podobinschi Olga

F. Chopin - Studiul nr. 1, op. 10

L. van Beethoven - Sonata nr. 4, op. 7, p. I

F. Liszt - Rapsodia Spaniolă

Vioară  
Clasa a III-a

**Ploscar Delia-Nicol**

*Liceul de Arte „I. Șt. Paulian” Drobeta Turnu Severin*  
Prof. coordonator: Pătruțescu Andra, Corepetitor: Mihai Ionuț  
F. Mazas - Studiul nr. 30, op. 36  
I. Scărlătescu - Bagatelă  
J.B. Accolay - Concert în La Major, p. I

**Titea Fabian Andrei**

*Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin” Galați*  
Prof. coordonator: Sava Marian, Corepetitor: Elize Hergalaș  
Charles Auguste de Beriot - Concert nr. 9 în la minor, op. 104, p. I  
Pierre Rode - Capriciul nr. 5  
George Enescu - Balada op. 4

**Tudorache Yannis Mihai**

*Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București*  
Prof. coordonator: Ciurea Daniela, Corepetitor: Miriam Drașovean  
F. Mazas - op. 36, studiul nr. 26  
Ch. de Beriot - Arie cu Variațiuni op.1 în re minor  
J.S. Bach - Concert pentru vioară și orchestră în la minor, p. I

Vioară  
Clasa a IV-a

**Brad Ema Eleonora**

*Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca*  
Prof. coordonator: Todoruț Doina, Corepetitor: Popovici Emilia  
Federigo Fiorillo - Studiul nr. 1  
Arthur Seybold - Spanische Weisen  
Joseph Haydn - Concert în Sol Major, p. I

**Geală Iris**

*Colegiul de Artă „Carmen Sylva” Ploiești*  
Prof. coordonator: Hrior Ioana, Corepetitor: Georgescu Andrei  
J.F. Mazas - Studiul nr. 17  
Ch. Dancla - Arie cu variațiuni nr. 3  
J. Haydn - Concert nr. 2 în Sol Major, p. I

**Ivanciuc Alexandru-Gabriel**

*Liceul Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” Brașov*  
Prof. coordonator: Bugnar Alina Mihaela, Corepetitor: Burețea Alexandru  
Jaques Fereol Mazas - Studiul op. 36, nr. 47  
Constantin Nottara - Siciliana op. 1, nr. 1  
Charles Dancla - Premiere Solo op. 77

**Patraș Carol Cristian**

*Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași*  
Prof. coordonator: Patraș Adriana Andreea, Corepetitor: Botez Luiza  
Jacques Fereol Mazas - Studiul nr. 47  
Wolfgang Amadeus Mozart - Adelaide Concert, p. I  
George Enescu - Balada

Vioară  
Clasa a V-a

### **Pojoga Alex Bogdan**

*Școala Gimnazială de Muzică „Augustin Bena” Cluj-Napoca*  
Prof. coordonator: Șiclovan Nicoleta, Corepetitor: Veress Naomi  
Fritz Kreisler - Siciliana și Rigaudon  
Johann Sebastian Bach - Concert în la minor, p. I  
Federigo Fiorillo - Capriciul nr. 12

### **Amarandei Ștefan Cristian**

*Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București*  
Prof. coordonator: Ursu Magdalena, Corepetitor: Răducanu Cătălin  
Ch. Dancla - Studiul nr. 16  
Fr. Drdla - Fantezia Carmen  
W.A. Mozart - Concertul nr. 3, p. I

### **Dragalina Patrik Albert**

*Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara*  
Prof. coordonator: Goloșie Georgiana-Diana, Corepetitor: Mustețiu Simona  
Pierre Rode - Capriciul nr. 24  
Max Bruch - Concertul nr. 1 în sol, p. I  
Bela Bartok - 6 dansuri românești

### **Mihálydeák Hunor Etele**

*Liceul Vocațional de Artă Târgu Mureș*  
Prof. coordonator: Kecskés-Ávéd Erika, Corepetitor: Dr. Ávéd Éva  
Fédérigo Fiorillo - Studiul nr. 10  
Charles Auguste de Bériot - Concert nr. 9 în la minor, p. I  
Fritz Kreisler - Caprice Viennoise

### **Oprîțoiu Andra Lara**

*Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București*  
Prof. coordonator: Ursu Magdalena, Corepetitor: Răducanu Cătălin  
P. Rode - Studiul nr. 5  
B. Bartok - 6 dansuri românești  
W.A. Mozart - Concertul nr. 3, în Sol Major, p. III

### **Pop Maria-Ionela**

*Liceul de Muzică „Tudor Jarda” Bistrița*  
Prof. coordonator: Vasile Răzvan, Corepetitor: Tofan Radu-Florian  
Jacques Fereol Mazas - Studiul op. 36, nr. 53  
Charles Auguste de Bériot - Fantezie „Scene De Balet” op. 100  
Dumitru Bughici - Hora (Suita în Stil românesc)

### **Poptean Hanna Adriana**

*Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca*  
Prof. coordonator: Laura Călina, Corepetitor: Antonia Roșă  
Jacques Fereol Mazas - Studiul nr. 24, op. 36  
Carl Bohm - Bolero  
Joseph Haydn - Concert pentru vioară în Sol, p. I

Vioară  
Clasa a VI-a

**Constantin Ștefan Cristian**

*Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București*

Prof. coordonator: Ursu Magdalena, Corepetitor: Răducanu Cătălin

N. Paganini - Capriciul nr. 16

Fr. Veracini - Sonata Prima, p. I-II

H. Wieniawski - Concertul Nr. 2 în re minor, p. III

**Marian Horațiu Adrian**

*Școala Gimnazială de Muzică „Augustin Bena” Cluj-Napoca*

Prof. coordonator: Cîmpeanu Liuța Adriana, Corepetitor: Copaciu Adriana

Giuseppe Tartini - Sonata în sol minor, p. I-II, op. 1, nr. 10

Frantisek Drdla - Fantezia „Carmen”

Pierre Rode - Capriciul nr. 24

**Nicolae Carina Floriana**

*Colegiul de Artă „Carmen Sylva” Ploiești*

Prof. coord.: Ciubuc-Bratu Pompilia Elena, Corepetitor: Brașov Adelina Ileana

Fiorillo - Studiul nr. 13

G.Tartini - Sonata „Didone abbandonata” în sol minor

C.A. Beriot - Scene de balet

**Pereanu Ana Maria**

*Liceul de Arte „I. Șt. Paulian” Drobeta Turnu Severin*

Prof. coordonator: Pătruțescu Andra, Corepetitor: Mihai Ionuț

P. Rode - Capriciul nr. 5

A. Vivaldi - Concert nr. 4, op. 8 - Winter

Ch. Beriot - Scene de balet

**Vlad Andrei-David**

*Liceul de Arte „Margareta Sterian” Buzău*

Prof. coordonator: Nicolescu Marilena, Corepetitor: Cordonașu Ana-Maria

Jacques Féréol Mazas - Studiu op. 36, nr. 26

Ciprian Porumbescu - Balada op. 29

Charles Auguste de Beriot - Concert nr. 9, Partea a III-a

Vioară  
Clasa a VII-a

**Cosferenț Ianis**

*Liceul de Arte „I. Șt. Paulian” Drobeta Turnu Severin*

Prof. coordonator: Ioniță Ana Maria, Corepetitor: Mihai Ionuț

H. Vieuxtemps - Studiu de concert nr. 2

B. Bartok - Șase dansuri românești

P. Sarasate - Melodii lăutărești

**Cristea Ștefan**

*Colegiul de Artă „Carmen Sylva” Ploiești*

Prof. coordonator: Ceapă Călin, Corepetitor: Boboaca Doina Ecaterina

P. Rode - Capriciul nr. 5

J.S. Bach - Partita nr. 2 Sarabanda și Gigue

E. Lalo - Simfonia Spaniolă, p. I



**Dolănescu Ioana Maria***Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București*

Prof. coordonator: Baltaga Elena, Corepetitor: Amirkhanova Olena

N. Paganini - Capriciul nr. 20

G. Tartini - Sonata în sol minor „Didona Abbandonata”, p. I-II

P. de Sarasate - Introducere și Tarantella

**Iovan Rareș***Liceul de Arte „I. Șt. Paulian” Drobeta Turnu Severin*

Prof. coordonator: Ioniță Ana Maria, Corepetitor: Mihai Ionuț

H. Vieuxtemps - Studiu de concert nr. 2

P. Sarasate - Introduction et Tarantelle

W.A. Mozart - Concert nr. 4, Re Major, p. I

**Lupșe Tudor***Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău*

Prof. coordonator: Câmpean Titus, Corepetitor: Popovici Emilia

Pierre Rode - Capriciul nr. 4

Joseph Haydn - Concert Nr. 1 în Do Major, P.I

Fritz Kreisler - Preludiu și Allegro

**Manning Sebastian***Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara*

Prof. coordonator: Dan Cristina, Corepetitor: Părău Victor

Niccolo Paganini - Capriciul IX

Wolfgang Amadeus Mozart - Concert în Re, K.218, nr. 4, p. I

Pablo de Sarasate - Fantezia Carmen

**Morar Matei Alexandru***Școala Gimnazială de Muzică „Augustin Bena” Cluj-Napoca*

Prof. coordonator: Cîmpeanu Liuța Adriana, Corepetitor: Copaciu Adriana

Wolfgang Amadeus Mozart - Concert nr. 3, Sol Major, p. I

Camille Saint-Saens - Introducere și Rondo Capriccioso op. 28

Henryk Wieniawski - Capriciul nr. 4

**Buescu Teodor Nectarie***Liceul de Arte „Hariclea Darclée” Brăila*

Prof. coordonator: Cojocaru Iosif, Corepetitor: Calalb Ludmila

Pierre Rode - Capriciul nr. 24

Francesco Maria Veracini - Sonata în mi minor - Părțile I-II

Max Bruch - Concertul nr. 1 în sol minor, Partea a III-a

**Mihálydeák Tünde Sarolta***Liceul Vocațional de Artă Târgu Mureș*

Prof. coordonator: Dr. Maior Valeriu, Corepetitor: Szigeti Emanuela

Rodolphe Kreutzer - Studiul nr. 26

Pablo de Sarasate - Romanța Andaluză

Dmitri Kabalevsky - Concert în Do Major, p. I

Vioară  
Clasa a VIII-a

**Roman Iustin Alexandru**

*Școala Gimnazială de Muzică „Augustin Bena” Cluj-Napoca*

Prof. coordonator: Cîmpeanu Liuța Adriana, Corepetitor: Copaciu Adriana

J.S. Bach - Preludiu și Loure din Partita 3 în Mi Major

Edouard Lalo - Simfonia Spaniolă PV op. 21

Henryk Wieniawski - Capriciul nr. 2

**Rotar Valentin**

*Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași*

Prof. coordonator: Iacob Mugurel, Corepetitor: Botez Luiza

Niccolo Paganini - Capriciul nr. 20

Wolfgang Amadeus Mozart - Concertul nr. 1, p. I

Henryk Wieniawski - Scherzo-Tarantella

**Tarniță Ianis-Florin**

*Liceul de Muzică „Tudor Jarda” Bistrița*

Prof. coordonator: Ovidiu Patrașciuc, Corepetitor: Tofan Radu-Florian

Charles Dancla - Studiul nr. 11

Giuseppe Tartini - Sonata în sol minor „Trilul Diavolului” p. I-II

Henry Wieniawski - Scherzo - Tarantella

- Violă**  
Clasa a VIII-a
- Zubașcu Darius**  
*Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău*  
Prof. coordonator: Corha Minodora, Corepetitor: Nagy Gergo  
Otakar Sevcik – Studiul Op.2, Nr. 6  
Robert Pracht – Dans ungar  
Friedrich Seith – Concert Nr. 5, Op. 22 în Sol
- Violoncel**  
Clasa a III-a
- Pop Efrem**  
*Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca*  
Prof. coordonator: Greab Adela Hania, Corepetitor: Hreniuc Laur  
Sebastian Lee – Studiul nr. 4, op. 113  
Jean Baptiste Breval – Concertino Fa Major, p. I  
William Henry Squire – Dans rustique
- Violoncel**  
Clasa a IV-a
- Palu Anton Daniel**  
*Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București*  
Prof. coordonator: Bokor Gabriela, Corepetitor: Bordeanu Cătălina  
S. Lee – Studiul nr. 2, op. 31, caietul 1  
G.B. Sammartini – Sonata în Sol Major, op. 1, nr. 3, p. I  
Constantin Dimitrescu – Dans țărănesc
- Suma Tiago**  
*Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București*  
Prof. coordonator: Paladi Ani Marie, Corepetitor: Iordachi Raluca  
Sebastian Lee, op. 31 – Studiul nr. 39  
Maria Teresia von Paradis – Siciliana  
Georg Goltermann – Capricio
- Violoncel**  
Clasa a V-a
- Hayashi Kelemen Avar**  
*Liceul Vocațional de Artă Târgu Mureș*  
Prof. coordonator: Vilhelem András, Corepetitor: Dr. Ávéd Éva  
Sebastian Lee – Studiul op. 31, nr. 5  
Benedetto Marcello – Sonata în mi minor, p. I-II  
William Henry Squire – Bourrée
- Irimia Filip**  
*Liceul Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” Brașov*  
Prof. coordonator: Bica Sînziana, Corepetitor: Bureștea Alexandru  
Lee Sebastian – Studiul op. 31, nr. 26  
Breval Jean-Baptiste – Concertul nr. 2 în Re Major, p. I  
Goltermann Georg – Etude-Caprice op. 54, nr. 4
- Violoncel**  
Clasa a VI-a
- Buciumaș Alexandru Constantin**  
*Colegiul Național de Artă „Octav Bănciilă” Iași*  
Prof. coordonator: Nedelcu Ioana, Corepetitor: Botez Luiza  
Auguste Franck – Capriciul op. 7, nr. 1  
Johann Christian Bach – Concert în do minor, p. I  
Daniel van Goens – Scherzo op. 12, nr. 2

### **Forna Maruka**

*Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca*

Prof. coordonator: Greab Adela Hania, Corepetitor: Hreniuc Laur

Auguste Franck - Capriciul nr. 1, op. 7

Henry Eccles - Sonata sol minor, p. I-II

Camille Saint-Saens - Allegro Appassionato

### **Ionescu Tudor-Mihai**

*Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara*

Prof. coordonator: Rațiu Simona, Corepetitor: Mustețiu Simona

J.L. Duport - Studiul nr. 7 în sol

Francois Francoeur - Sonata în Mi, p. I-II

Camille Saint-Saens - Concert în la, op. 33, p. III

Violoncel  
Clasa a VII-a

### **Vulpe Eliza**

*Liceul de Arte „Bălașa Doamna” Târgoviște*

Prof. coordonator: Bădica Doina, Corepetitor: Rizea George

S. Lee - Studiul nr. 34

J. Haydn - Divertisment

Paul Constantinescu - Cântec vechi

Violoncel  
Clasa a VIII-a

### **Coteanu Ana Julia**

*Școala Gimnazială de Arte „Iosif Sava” București*

Prof. coordonator: Paladi Ani Marie, Corepetitor: Tiberiu Mihai Chirănuș

François Francoeur - Sonata în Mi, p. III-V

David Popper - Rapsodia ungară

David Popper - op. 73 - Studiul nr. 10

### **Lordachi Ștefan**

*Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București*

Prof. coordonator: Paladi Ani Marie, Corepetitor: Lordachi Raluca

Alfredo Piatti, op. 25 - Capriciul nr. 3

Luigi Boccherini - Sonata „L'Imperatrice”, p. I-III

Piotr Illici Ceaikovski - Pezzo Capriccioso

Harpă  
Clasa a VII-a

### **Oancea Maria Angela**

*Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București*

Prof. coordonator: Tudor-Ulianovschi Mariana

Nicolas-Charles Bochsa - caietul 3, studiul VIII

Francois Joseph Naderman - Sonatina IV

Marcel Tournier - Prelude 4

Chitară  
Clasa a III-a

### **Mardale Anna-Teodora**

*Școala Gimnazială „I.L. Caragiale” Brăila*

Prof. coordonator: Ștefan Trifan și Alexandra Gurgu

Mateo Carcassi - Studiul VII, op.60, nr 7

Agustin Barrios Mangore - El Sueno de la muneca

Maximo Diego Pujol - Candombe en Mi

- Chitară **Șerban Albert**  
Clasa a V-a *Liceul Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” Brașov*  
Prof. coordonator: Petrovan Gheorghe  
Mateo Carcassi - Studiul op. 60, nr. 20  
James Bogle - Shorte Suite  
Gary Ryan - Birds Over the Spiere
- Chitară **Divricean Elena**  
Clasa a VI-a *Liceul Teoretic „Elf” Cluj-Napoca*  
Prof. coordonator: Ștefan Trifan  
Walter Heinze - Estudio nr. 1, „Movido”, din „Concordancias”  
Heinrich Marschner - Bagatelle nr. 8  
Maximo Diego Pujol - „Preludio Triston”
- Tudor David**  
*Liceul de Arte „Regina Maria” Alba Iulia*  
Prof. coordonator: Tudor Dragoș  
Leo Brouwer - Estudio XX  
Napoleon Coste - Rondeau de Concert  
Fernando Bustamante - Misionera
- Chitară **Luca Sergiu Daniel**  
Clasa a VII-a *Liceul de Arte „George Georgescu” Tulcea*  
Prof. coordonator: Manea George-Ionuț  
Heitor Villa-Lobos - Etude no.1  
Isaac Albeniz - Asturias  
Roland Dyens - Tango en Skai
- Chitară **Bălțatu Mihnea**  
Clasa a VIII-a *Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București*  
Prof. coordonator: Oaneș Mircea Constantin  
Heitor Villa-Lobos - Studiul 1  
Johann Sebastian Bach - Preludiu și Allegro BWV 998  
Roland Dyens - Fuoco
- Dragomirescu Alexandru-Mihai**  
*Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” Suceava*  
Prof. coordonator: Zugrav Ilie Aurelian  
G.A. Brescianello - Partita nr. V în Do Major: Allegro și Gigue  
Luigi Legnani - Capriciul nr. 15, op. 20  
Roland Dyens - Saudade nr. 3
- Vușcan Siena**  
*Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca*  
Prof. coordonator: Bîrô Lajos  
Francisco Tarrega - Studiul nr. 12 Alard  
Luigi Mozzani - Feste Lariane  
Frederic Chopin - Nocturne op. 9, nr. 2

Flaut **Chira Radu**  
Clasa a III-a *Colegiul de Arte Baia Mare*  
Prof. coordonator: Pocol Maria, Corepetitor: Kaszta Norbert  
Giuseppe Gariboldi – Metoda, Studiu în Do Major  
Ludwig van Beethoven – Sonatina  
Guillaume Popp – Serenada

Flaut **Berți Patrik**  
Clasa a VI-a *Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara*  
Prof. coordonator: Popescu Gabriella, Corepetitor: Lupu Asavei Anca  
Johannes Donjon – Studiul nr. 1 (Elegie)  
Nino Rota – 5 Pezzi facile  
Ernesto Kohler – Concert în sol, p. I

**Marc D. Vlad Daniel**  
*Liceul de Arte „Regina Maria” Alba Iulia*  
Prof. coordonator: Damian Emma, Corepetitor: Pârjol Ovidiu  
Giuseppe Gariboldi – 15 Studii pentru flaut – nr. 3  
Michael Haydn – Concert în Re Major, p. I  
Wilhelm Popp – Aria boemă rusă

Flaut **Ițcuș Sabina Gabriela**  
Clasa a VII-a *Colegiul de Artă „Carmen Sylva” Ploiești*  
Prof. coordonator: Sandu Tereza, Corepetitor: Borcea Anca Florentina  
W.A. Mozart – Concert Do Major, p. I  
P. Elinescu – Dansul vrăjitoarelor  
J. Donjon – Elegie

**Nistor Marta**  
*Școala Gimnazială de Arte „N.N. Tonitza” Bârlad*  
Prof. coordonator: Pîrvu Aida, Corepetitor: Gheorghiu Ștefan Vlad  
Wolfgang Amadeus Mozart – Concert în Do Major, p. I  
Wilhelm Popp – Dans ungar, nr. 1  
Ernesto Kohler – Studiul op. 33, nr. 11

**Opritoiu Maya Maria**  
*Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București*  
Prof. coordonator: Opritoiu Virgil, Corepetitor: Răducanu Cătălin  
Anton Bernhard Furstenau – Studii op.107, nr. 2  
J.S. Bach – Sonata a 7-a în sol minor  
J. Demersseman – Solo de Concert (Concert Italian)

Flaut **Dănilă Ilinca**  
Clasa a VIII-a *Liceul de Artă „Ștefan Luchian” Botoșani*  
Prof. coordonator: Dumbrăvanu Alina Nicoleta, Corepetitor: Ardelean Raluca  
Louis Drouet – Studiul nr. 12  
Jean-Marie Leclair – Sonata h moll pentru flaut și clavecin, p. I-II  
Kohler Ernesto – Souvenir Russe

### **Deak Lorena Ingrid**

*Colegiul de Arte Baia Mare*

Prof. coordonator: Felix Katoka, Corepetitor: Dragoș Ștefania

Tranquille Berbiguer - Studiul nr. 4

Michel Blavet - Sonata în sol minor, op. 2, nr. 4, p. III-IV

Petre Elinescu - Scena pastorală română

### **Ludescher Janka**

*Liceul Vocațional de Artă Târgu Mureș*

Prof. coordonator: Geréd Jolán, Corepetitor: Szigeti Emanuela

Ernesto Köhler - Studiul op. 33, vol. II, nr. 3

Carl Stamitz - Concert Sol Major, p. I

Petre Elinescu - Dansul Vrăjitoarelor

### **Madarasz V. Alexandra**

*Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi” Arad*

Prof. coordonator: Belean Raluca, Corepetitor: Preotesoiu Jean Filip

Johann Joachim - Quantz - Concertul în Sol Major, p. I

Frederich Chopin - Variațiuni pe o temă de Rossini

Ernesto Kohler - Studiul nr. 3, 25 studii romantice op. 56

### **Sebestyén-Lázár Kata**

*Liceul de Arte „Plugor Sándor” Sfântu Gheorghe*

Prof. coordonator: Császár Katalin, Corepetitor: Szabó-Siklódi Levente

Ernesto Köhler - Studiul op. 33, nr. 8, vol. II

Georg Philipp Telemann - Sonata IV în Do Major, p. I-II

Paul Génin-Agricole - The Carnival of Venice

Oboi

Clasa a VI-a

### **Rebleanu Sebastian**

*Școala Gimnazială de Artă „Victor Karpis” Giurgiu*

Prof. coordonator: Iliescu Mariana, Corepetitor: Cioacă Daniela

D. Cimarosa - Concert pentru oboi în Do Major, Părțile III-IV

Robert Schumann - Romanța nr. 3, Op. 94

Ludwig Wiedemann - Studiul nr. 22

Oboi

Clasa a VII-a

### **Bányai Katalin**

*Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca*

Prof. coordonator: Palkó Kondrát Csilla, Corepetitor: Șimon Ilona

Ludwig Wiedemann - Studiul nr. 2

Jean Baptiste Loeillet - Sonata în Do, p. I-II

Constantin C. Nottara - Siciliana

### **Răduț David**

*Liceul Vocațional de Artă Târgu Mureș*

Prof. coordonator: Moldovan Lircă Ioan, Corepetitor: Dr. Ávéd Éva

Ludwig Wiedemann - Studiul nr. 7

Alessandro Marcello - Concert în Re, p. I

Robert Schumann - Romance nr. 3

Oboi **Antoneac Georgiana**  
Clasa a VIII-a *Liceul de Artă „Ștefan Luchian” Botoșani*  
Prof. coordonator: Vasilache Emil, Corepetitor: Andronic Anamaria  
Ludwig Wiedemann – Studiul nr. 25  
Robert Schumann – Romantă I  
Alessandro Marcello – Concert în re minor, p. I

**Păun Teodor Gabriel**  
*Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București*  
Prof. coordonator: Dobrescu Cristina, Corepetitor: Tulvan Ghizella  
Ludwig Wiedemann – Studiul nr. 27  
Georg Philipp Telemann – Sonata în la minor, p.I-II  
Carl Nielsen – Romanze și Humoresque

**Sulițanu Denis**  
*Colegiul de Arte Baia Mare*  
Prof. coordonator: Sabo Marian, Corepetitor: Dragoș Ștefania  
Ludwig Wiedemann – Studiul nr. 30  
Domenico Cimarosa – Concert în do minor, p. I-II  
Robert Schumann – Romanța nr. 1, op. 94

Clarinet **Alexandriu Mario Ionuț**  
Clasa a V-a *Liceul de Arte „I. Șt. Paulian” Drobeta Turnu Severin*  
Prof. coordonator: Pătruțescu Stelian, Corepetitor: Mihai Ionuț  
R. Kitzer – Studiul nr. 7  
M. Delgiudice – „Chanson Exotique”  
J. Kozeluch – Concert p. I

Clarinet **Haraga Eduard Mihai**  
Clasa a VII-a *Liceul de Arte „Margareta Sterian” Buzău*  
Prof. coordonator: Stan Elena, Corepetitor: Covrig Mihaela  
Vittorio Monti – Csardas  
Karl Stamitz – Concert Nr. 3, PI  
Carl Baermann – Studiul Nr. 15, Op. 63

**Macioca Efraim**  
*Liceul de Arte „Sabin Păuța” Reșița*  
Prof. coordonator: Roiban Adrian-Paul, Corepetitor: Hosz Remus-Ciprian  
Robert Kietzer vol. II – Studiul nr. 8, pg. 32  
Joseph Pranner – Andante con Variazioni  
Karl Stamitz – Concert nr. 7, p. I

Clarinet **Albotă Valentin**  
Clasa a VIII-a *Liceul de Artă „Ștefan Luchian” Botoșani*  
Prof. coordonator: Druțu Costel, Corepetitor: Lungu Cristian  
Robert Kietzer II – Studiul în Sol Major  
Jean Philippe Rameau – Gigue en Rondeau  
Carl Maria von Weber – Concertino



Clarinet  
Clasa a VIII-a

**Bojan Luca Daniel**

*Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca*  
Prof. coordonator: Berengea Daniel, Corepetitor: Pleșca Adela  
Eva Perenyi - Studiul nr. 126  
Henri Rabaud - Solo de concours  
Carl Maria von Weber - Concertino

**Cristea Mihai Cristian**

*Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București*  
Prof. coordonator: Spataru Nicolae, Corepetitor: Bordeanu Cătălina  
D. Ungureanu - Studiu - pagina 64  
Fr. Poulenc - Sonata 1  
K. Kurpinski - Concert

**Moldovan Cristian-Andrei**

*Liceul de Muzică „Tudor Jarda” Bistrița*  
Prof. coord.: Borzoș-Farcaș Mircea, Corepetitor: Ștef Rosse-Maria-Gratzziela  
Gaetano Donizetti - Studio Primo  
Francois Devienne - Sonata nr. 2, p. II-III  
Carl Maria von Weber - Concertino op. 26

**Oberșterescu-Hărșian Vlad**

*Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara*  
Prof. coordonator: Știopon Mircea, Corepetitor: Părau Victor  
Gaetano Donizetti - Studio primo  
Carl Maria von Weber - Concertul nr. 2, p. II-III  
Bela Kovacs - Hommage a Manuel da Falla

**Proboteanu Vasile-Mădălin**

*Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași*  
Prof. coordonator: Căuneac Iftimie, Corepetitor: Șnaider Ana  
Frantisek Kramar - Concert p. II-III  
Rimski Korsakov - Zborul cărăbușului  
K. Baerman vol. II - „Tarantella”

**Sărbuscă Alexandru Cristian**

*Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București*  
Prof. coordonator: Petrisor Cristian Eugeniu, Corepetitor: Bordeanu Cătălina  
C.M. von Weber - Concertino  
Alamiro Giampieri - Carnaval la Veneția  
Dumitru Ungureanu - Studiu pag. 94 - Preludiu

Saxofon  
Clasa a VI-a

**Ivașcu David Ștefan**

*Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București*  
Prof. coordonator: Stanciu Silviu, Corepetitor: Csibi Andreea  
Franz Wilhelm Ferling (ediție Marcel Mule) - Studiul nr. 8  
Jean Baptiste Singelée - Solo de Concert op. 74  
Jeanine Rueff - Chanson et Passepied

Saxofon **Onică Sofia-Ioana**  
Clasa a VII-a *Colegiul Național de Artă „Octav Bănciilă” Iași*  
Prof. coordonator: Reuț Laurențiu, Corepetitor: Filipescu Alin  
Pedro Iturralde - Pequena Czarda  
Jules Demersseman - Le Carnaval de Venice  
Franz Wilhelm Ferling - 48 Etudes op. 31, studiul nr. 9

Fagot **Asimincesei Denis Adrian**  
Clasa a VI-a *Liceul de Arte „Sabin Păuța” Reșița*  
Prof. coordonator: Breșneni Eremia, Corepetitor: Stănescu Sonia-Mădălina  
Julius Weissenborn - Studiul nr. 4, pg. 7  
Dmitri Shostakovich - Dans  
Ludwig van Beethoven - Sonatină

**Copaciu Victor-Nicolae**  
*Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca*  
Prof. coordonator: Chiș Dumitru, Corepetitor: Petran Daniela  
Julius Weissenborn - Studiul nr. 4  
Ludwig van Beethoven - Contradans  
Antonio Vivaldi - Concert în Fa, p. I

Fagot **Petrișor Darius Eduard**  
Clasa a VII-a *Colegiul Național de Artă „Octav Bănciilă” Iași*  
Prof. coordonator: Loghin Florin, Corepetitor: Popa Cristian  
Antonio Vivaldi - Concert la minor R.V.497, p. I  
Balys Dvarionas - Temă cu variațiuni  
Julius Weissen Born - op. 8, CII, studiul nr. 5

Fagot **Kerekes Lóránd**  
Clasa a VIII-a *Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca*  
Prof. coordonator: Chiș Dumitru, Corepetitor: Petran Daniela  
Ludwig Milde - Studiul nr. 1, op. 24  
Benedetto Marcello - Sonata nr. 1, p.I-II  
Francois Devienne - Concert în Do, p. I

Nai **Valeriu Emilia**  
Clasa a VII-a *Liceul Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” Brașov*  
Prof. coordonator: Iosif Ioan Liviu, Corepetitor: Iosif Ioan Liviu  
Gheorghe Zamfir - Studiul nr. 127  
Anonim - Doină „Mână Gheorghe boii bine”  
Anonim - „Hora Muzicuțelor” și Sârbă „Foaie verde lămâiță”

**Volintiru Natalia**  
*Colegiul Național de Arte „Dinu Lipatti” București*  
Prof. coordonator: Moroianu Cristian, Corepetitor: Drașovean Miriam  
M. Balvet - Studiul nr. 15  
C. Arvinte - „Rapsodian Moldova”  
Anonim - Sârba lui Damian Luca

- Nai**  
Clasa a VIII-a     **Anghel Ana**  
*Liceul de Arte „I. Șt. Paulian” Drobeta Turnu Severin*  
Prof. coordonator: Drăghia Nicolae, Corepetitor: Drăghia Nicolae  
Joachim Domide - Studiu  
Sârba lui Pompieru - Am o mândră mititică  
Horă de concert
- Taragot**  
Clasa a VIII-a     **Popa Adelin**  
*Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara*  
Prof. coordonator: Cîrnu Marius, Corepetitor: Loga Aurel  
Constantin Horcea - Studiul nr. 25  
Luca Novac - Horă bănățeană  
Luca Novac - De doi a lui Luca
- Țambal**  
Clasa a VIII-a     **Mandache Narcis Crhistian**  
*Școala de Artă „Sergiu Celibidache” Roman*  
Prof. coordonator: Burlacu Ion, Corepetitor: Hargalaș Elise  
Anatoly Komarowski - Studiu  
Etienne Nicolas Mehul - Gavotă  
Sergiu Crețu - Joc moldovenesc
- Acordeon**  
Clasa a VII-a     **Zamă Mihăiță**  
*Școala de Artă „Sergiu Celibidache” Roman*  
Prof. coordonator: Rusu Sidor  
Theodor Lack - Studiul nr. 5  
Michel Bourrasque - Vals  
Ilie Udilă - Hora de dimineață

**Corn**  
Clasa a VI-a  
**Cotruță Matias Alexandru**  
*Liceul de Artă „Ștefan Luchian” Botoșani*  
Prof. coordonator: Tabarcea Petru, Corepetitor: Lungu Cristian  
Gheorghe Păunescu - Studiul nr. 86 - Metoda pentru corn  
Wolfgang Amadeus Mozart - Concert pentru corn nr. 3, p. I  
Benedetto Marcello - Sonata nr. 1, p. I-II

**Cupșa Sofia**

*Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca*  
Prof. coordonator: Cupșa Gavril, Corepetitor: Petran Daniela  
Gheorghe Păunescu - Studiul nr. 48  
Camille Saint-Saens - Romanța op. 36  
Josef Dominik Skroup - Concert în Sib

**Corn**  
Clasa a VIII-a  
**Iușcă Paul Teodor**  
*Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași*  
Prof. coordonator: Popa Romeo, Corepetitor: Botez Luiza  
Ludwig van Beethoven - Sonata p. I  
Franz Strauss - Concert p. I  
Karl Kopprasch - Studiul nr. 8

**Vinsch Otniel-Cristian**

*Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara*  
Prof. coordonator: Mureșan Ștefan-Ovidiu, Corepetitor: Lupu Asavei Anca  
Maxime Alphonse - Studiul nr. 2, caiet I  
Georg Friedrich Haendel - Sonata a III-a, p. I-II  
Wolfgang Amadeus Mozart - Concert nr. 1, KV 412, p. I

**Trompetă**  
Clasa a V-a  
**Badea Christian**  
*Liceul de Arte „I. Șt. Paulian” Drobeta Turnu Severin*  
Prof. coordonator: Badea Valentin, Corepetitor: Mihai Ionuț  
J.B. Arban - Studiul nr. 18  
G.F. Handel - Aria cu variațiuni  
H.L. Clarke - The maid of the mist

**Trompetă**  
Clasa a VI-a  
**Nagy Timotei Claudiu**  
*Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca*  
Prof. coordonator: Mițu Angela, Corepetitor: Antonia Roșă  
Wilhelm Wurm - Studiul nr. 16  
James Hook - Sonata, p. I  
Hale Asher VanderCook - Cygnus

**Semian Eduard-Marian**

*Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” Suceava*  
Prof. coordonator: Ruscior Cristinel Vasile, Corepetitor: Lungu Cristian  
Harry James - Studiul Caracteristic nr. 1  
Herbert L. Clarke - The Maid of the Mist  
Tomaso Albinoni - Concert p. I-II

- Trompetă**  
Clasa a VII-a  
**Soporan Luca Rafael**  
*Liceul Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” Brașov*  
Prof. coordonator: Mogaș Iulian Ciprian, Corepetitor: Suteu Claudia  
Jean Baptiste Arban - Studiul nr. 18  
Zhanneta Lazarev Nametallidi - Concertul pentru trompetă  
Pietro Baldassare - Sonata pentru trompetă
- Trompetă**  
Clasa a VIII-a  
**Ciobotărașu C. Benjamin**  
*Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi” Arad*  
Prof. coordonator: Dobândă Adrian, Corepetitor: Manolache Eleonora  
Jean Baptiste Arban - Carnavalul venețian  
Pietro Mascagni - Intermezzo - Cavaleria rustică  
Karl Lahm - Studiul nr. 84
- Trombon**  
Clasa a VIII-a  
**Butnaru Ștefan-Bogdan**  
*Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă” Iași*  
Prof. coordonator: Adamachi Liviu Răzvan, Corepetitor: Popa Cristian  
Klaus-Peter Bruchmann - Facetten  
Benedetto Marcello - Sonata IV, p. III-IV  
Eugen Reiche - Studiul nr. 18
- Văsar Lucas Otniel**  
*Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca*  
Prof. coordonator: Vieru Ionuț, Corepetitor: Nemeti Meda  
Felix Vobaron - Studiul nr. 21  
Giovanni Battista Pergolesi - Sinfonia, p. I-II  
Nikolai Rimski-Korsakov - Concert, p. II-III
- Zaha Iris**  
*Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara*  
Prof. coordonator: Ionescu Emilian, Corepetitor: Mustețiu Simona  
C. Kopprasch - Studiul nr. 37, caiet II  
Josef Nowakowski - Concertino  
Benedetto Marcello - Sonata nr. 1, p. III-IV
- Percuție**  
Clasa a VI-a  
**Gânj Natalia**  
*Colegiul de Muzică „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca*  
Prof. coordonator: Kisjancsi Katalin  
Mitchell Peters - Studiul nr. 17  
Alice Gomez - Marimba Flamenca  
James Campbell - Tork
- Percuție**  
Clasa a VII-a  
**Ardeleanu Sebastian**  
*Colegiul Național de Arte „Regina Maria” Constanța*  
Prof. coordonator: Gelu Păun, Corepetitor: Nazare Liliana  
James Campbell - Tork  
Nicolae Albușescu - Dans Marinăresc  
Siegfried Fink - Studiul nr. 5, Volum V

**Talambă Alexandru**

*Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București*

Prof. coordonator: Rădulescu Irina

Mitchell Peters - Studiul Intermedie, nr. 30

Alice Gomez - Gitano

William Kraft - Morris Dance

Percuție  
Clasa a VIII-a

**Duță Maria Alexandra**

*Liceul de Arte „Bălașa Doamna” Târgoviște*

Prof. coordonator: Hoțescu George Rareș

Eckehardt Keune - Studiul nr. 146

Sigfried Fink - Sudden Change

Alice Gomez - Gitano

**Godoci Miruna Elena**

*Colegiul Național de Artă „George Apostu” Bacău*

Prof. coordonator: Balan Mihai, Corepetitor: Condrea Elvis

D. Gillingham - Concert No 2 pentru marimbă și orchestră, p. II-III

Aiko Myamoto - Dualities

Mitchell Peters - Studiul nr. 11 din Advanced Snare Drum Studies

**Gombocz Klára**

*Liceul Vocațional de Artă Târgu Mureș*

Prof. coordonator: Badi Miklós, Corepetitor: Dr. Badi Andrada

Mitchell Peters - Studiul nr. 8

Siegfried Fink - Salut de Serdika

Ney Rosauero - Concert for Marimba, p. I

**Imbir Adrian**

*Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București*

Prof. coordonator: Rădulescu Irina

Mitchell Peters - Studiul Advanced, nr. 1

Alice Gomez - Marimba Flamenca

Aiko Miyamoto - Dualités

**Rizea Maria**

*Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București*

Prof. coordonator: Rădulescu Irina

Mitchell Peters - Studiul Advanced, nr. 3

Emmanuel Séjourné - Romantica

Eckhard Kopetzki - Wild Garden

**Țirlea Ionuț-Cristian**

*Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara*

Prof. coordonator: Nistor Ioana

Anthony Cirone - Studiul nr. 2

Keiko Abe - Little Windows

Rick Tagawa - Inspiration diabolique, p. I-II, Introduction, Dance



A series of horizontal dotted lines for writing, starting from the top right of the quill and extending across the page.



**LICEUL DE ARTĂ „IOAN SIMA” ZALĂU**

Adresa: Str. Torentului, Nr. 9, cod 450118

Tel./ Fax: 0260-610.201

E-mail: [liceuldearta\\_ioansima@yahoo.com](mailto:liceuldearta_ioansima@yahoo.com)

[www.liceulioansima-zalau.ro](http://www.liceulioansima-zalau.ro)